41 (484) 13—19 октября 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В Баку проходит туркир первой лиги 45-го чемпионата страны по шахматам. Материалы о соревновайии читайте иа стр. 4—6.

Фото Ю. Сафонова.

ЗАКОН НАШЕЙ ЖИЗНИ

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик принял новую Конституцию СССР — Основной Закон первого в мире общенародного государства.

Всенародное обсуждение проекта Конституции продолжалось четыре месяца, в нем приняло участие свыше 140 миллионов советских людей. «Мы принимаем новую Конституцию в канун 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Это не просто совпадение во времени двух крупнейших событий в жизни страны. Связь между ними гораздо глубже, — сказал в своем докладе на внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев. — Она ярко свидетельствует о том, что идеи, провозглашенные Октябрем, заветы Ленина успешно претворяются в жизнь».

Верховный Совет СССР единогласно принял Декларацию «О принятии и объявлении Конституции (Основного Закона) Союза Советских Социалистических Республик», Закон «Об объявлении дня принятия Конституции — 7 октября всенародным праздником — Днем Конституции СССР», Закон «О порядке введения в действие Конституции (Основного Закона) СССР».

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

«Баррикады» сражаются

Шахматный фестиваль в литовском городе Клайпеда проводился уже в пятый раз. На старт вышли 177 участников.

Командная борьба на фестивале развернулась между 50 коллективами. Успешнее всех выступила команда «Баррикады» из Волгограда, завоевавшая первый приз ($19^1/_2$ очков из 27). На пол-очка отстали шяуляйский «Таурас», коллективы Одессы и Вологды.

В личном зачете первые два места заняли представители Вологды — мастер И. Половодин и кандидат в мастера И. Буйлов, показавшие результат 8 очков из 9. По таблице коэффициентов первое место было присуждено Половодину. Третьим к финишу пришел Р. Румянцев (Одесса) — $7^1/_2$ очков.

К сожалению, судейская бригада была крайне малочисленной: 4 судьи с трудом «справлялись» с 177 участниками. Следовало бы также предусмотреть свободный от игры день для экскурсионных поездок и осмотра достопримечательностей Литвы, как это делалось на предыдущих фестивалях.

И. ПОЛОВОДИН,
мастер.

ОТКРЫТЫЙ ТУРНИР

Воронежский областной шахматный клуб впервые провел свой открытый чемпионат. Турнир проходил в несколько этапов. Сначала состоялись отборочные соревнования, а затем 28 сильнейших шахматистов вышли на старт финального турнира.

После упорной борьбы звание чемпиона завоевал молодой инженер из Воронежа, кандидат в мастера Александр Брагин. Второе место заняул врач из Борисоглебска кандидат в мастера Александр Редькин. Третьим финишировал электрослесарь Воронежского шинного завода кандидат в мастера Александр Луковников.

Приводим одну из партий турнира.

А. РЕДЬКИН — А. ЛУКОВНИКОВ
Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Cg5 c6 5. Фd2 b5 6. Cd3 Kbd7 7. f4 Cg7 8. e5 b4 9. Ke4 K : e4 10. C : e4 Фb6 11. Kf3 f6 12. ef K : f6 13. Cd3 0—0 14. 0—0 Cg4 15. c3 Kd5 16. Cc4 e5 17. Ce7 Л : f4 18. C : d6 C : f3 19. Cc5 Фc7 20. Л : f3 Л : f3 21. gf bc 22. bc Лd8 23. Лe1 h6 24. de Kph7 25. f4 Фa5 26. Cf2 K : c3 27. Cd4 Cf8 28. Ф : c3 Cb4 29. Фc2 Cc5 30. Cf7 Ф : e1+ 31. Kpg2 Фh4 32. Ф : g6+ Kph8 33. C : c5 Лd2+ 34. Kpf3 Фh3+ 35. Фg3 Фf1+ 36. Kpg4 Лg2 37. e6 Л : g3+ 38. hg Фd1+ 39. Kph4 Kpg7 40. Ch5 Фh1+ 41. Kpg4 Фd1+. Ничья.

И. БЫЧЕК.

«Феникс» вне конкуренции

«Брянский лес-77» — так назывался фестиваль, проходивший на турбазе «Белобережская». В этом районе в годы Великой Отечественной войны активно действовали партизаны Брянщины.

В турнире (швейцарская система, 9 туров, контроль — 2 часа на всю партию) выступали шахматисты из Томска, Саратова, Смоленска, Кирова и других городов. Каждая команда состояла из трех человек.

К середине состязания стало ясно, что главный претендент на победу — команда **«Феникс»** из Смоленска (кандидаты в мастера **Ю. Мешков, Г. Неверовский** и перворазрядник **В. Усанов**). Неожиданностей не произошло, и этот коллектив финишировал первым— $20^1/_2$ из 27. На три очка отстали **спартаковцы** из Брянска, а еще на пол-очка — команда **«Темп»** (Брянск).

В личном зачете победил кандидат в мастера **В. Дементьев** («Спартак») — $7^1/_2$ из 9. Успех директора Брянского шахматного клуба заслуживает особого признания. Ведь на его плечах лежали все хлопоты, связанные с организацией фестиваля. Также $7^1/_2$ очков (но при худшем «Бухгольце») — у Ю. Мешкова, третьим с 7 очками оказался В. Усанов.

В. БИГЕЛЬДИН, А. ГУЛЯЕВ.

МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОК

Решающими партиями полуфинального матча претенденток стали одиннадцатая и двенадцатая. После первой из них Майя Чибурданидзе вышла вперед, а во второй — удержала победный счет. Следует сказать, что сделать это оказалось нелегко. Последняя встреча проходила в настойчивых попытках Елены Ахмыловской одержать верх. Она длительное время вела атаку на позицию белого короля и перед откладыванием партии достигла большого перевеса. К тому же М. Чибурданидзе записала неудачный ход. Как сообщил ее тренер гроссмейстер Э. Гуфельд, только после многочасового анализа грузинская шахматистка нашла план, позволяющий держать оборону, что называется, «на последней черте»...



Майя Чибурданидзе.
Фото Б. Долматовского.

Этот план, видимо, явился неожиданностью для партнерши. Е. Ахмыловская сделала несколько неточных ходов, и М. Чибурданидзе полностью уравняла позицию. К моменту второго перерыва ее положение выглядело предпочтительней. Первой поздравила Майю ее соперница, предложившая в прерванной позиции ничью...

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 d6 6. c4 Kc6 7. d5 Ka5 8. Kfd2 c5 9. Kc3 e5 10. a3 b6 11. b4 Kb7 12. Лb1 Kg4 13. h3 Kh6 14. Kde4 f6 15. Cd2 Kf7 16. bc K:c5 17. K:c5 bc 18. e4 Ch6 19. C:h6 K:h6 20. Фa4 Kf7 21. Kb5 f5 22. ef C:f5 23. Лb2 Фd7 24. Kc3 Ф:a4 25. K:a4 Лab8 26. Лa1 Cd7 27. Л:b8 Л:b8 28. Kc3 Лb3 29. Kd1 Крg7 30. Ke3 Крf6 31. Лa2 Cf5 32. h4 Kh6 33. Cf3 Cb1 34. Лa1 Kf5 35. Cd1 Лb2 36. Ca4 K:e3 37. fe Крf5 38. Cd7+ Крe4 39. a4 Cd3 40. a5 Кр:e3 41. Лa3 (записанный ход). Белые сдались.

ДВЕНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Голландская защита

1. Kf3 f5 2. d4 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 d5 6. Ke5 0—0 7. c4 c6 8. b3 Kbd7 9. f4 Ke4 10. Ca3 C:a3 11. K:a3 K:e5 12. fe Cd7 13. Kc2 Ce8 14. e3 Cg6 15. Фe1 Ch5 16. c5 Фg5 17. Kb4 Cg4 18. Kd3 Фh6 19. b4 a5 20. ba Лa7 21. Kc1 Лfa8 22. Kb3 Фh5 23. Фb4 Ce2 24. Лfe1 Kg5 25. Фd2 Kf3+ 26. C:f3 C:f3 27. Лab1 g5 28. Фf2 Ce4 29. Лb2 Фg6 30. Kd2 Cd3 31. Лd1 Фh5 32. Фf3 Фg6 33. Фf2 h5 34. Kf3 Ce4 35. Kd2 Cd3 36. Kf3 Cb5 37. h4 gh 38. K:h4 Фg4 39. Фf3 Л:a5 40. Ф:g4 hg 41. Лdd2 (записанный ход).

41...Лa3 42. Kg2 Крf7 43. Крf2 Лh8 44. Kh4 Крg7 45. Лb1 Лh5 46. Лb3 Лa4 47. Крg1 Лc4 48. Лb1 Лc3 49. Крf2 Крh6 50. Лbd1 Крg5 51. Лb1 Лa3 52. Лbd1 Крh6 53. Лb1 Лc3 54. Лbd1 Крg7 55. Лb1 Лh6 56. Лbd1 Крf7 57. Лb1 Крe7 58. Лb4 Лc1 59. Лdb2 Крf8 60. a3 Лh7 61. Лb1 Лc2+ 62. Крg1 Лe2 63. Л4b3 Крe8 64. Л1b2 Лe1+ 65. Крf2 Лf1+ 66. Крg2 Лc1 67. Лb1 Лc2+ 68. Крg1 Крd8 69. Л3b2 Лc4 70. Лb4 Крc8 71. Л:c4 dc 72. Лc1 Крc7 73. a4 Ca6 74. Лb1 c3 75. Лc1 f4 76. ef Лd7 77. Л:c3 Л:d4 78. Крf2 Л:a4 79. Крe3 Крd7 80. Крd2 Лd4+ 81. Крe3 Лa4 82. Крd2 Лd4+ 83. Крe3 Лd1 84. Крe4 Лe1+ 85. Крd4 Лf1 86. Kg2 Лg1 87. Kh4 Крc7 88. f5 ef 89. K:f5. Ничья.

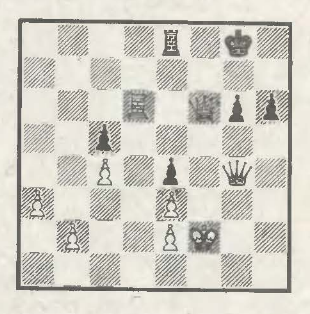
Итак, матч окончен. Счет $6^1/_2$:$5^1/_2$ в пользу М. Чибурданидзе, которая вышла в финал претендентских соревнований.

***

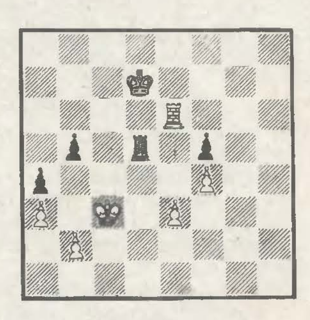
Западный Берлин. В проходящем здесь другом полуфинальном матче претенденток между Е. Фаталибековой и А. Кушнир шестая партия закончилась вничью, в седьмой — победила Фаталибекова, в восьмой — Кушнир. Счет стал $3^1/_2$: $4^1/_2$.



Очередная передача «Шахматной школы» состоится 20 октября. В этот день она транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам Орбита» и «Восток», а 25 октября — повторяется по 3-й программе ЦТ. Занятие в «Классе начинающих» проводит мастер Б. Шашин.



Черные начинают и выигрывают.



Белые решили перейти в пешечный эндшпиль, сыграв **1. Лe5**. Найдите, как достигается выигрыш после **1... Л : e5 2. de Крe7.**

Ответы присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих».**

ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ И УСЛОВИЯ ИХ ОЦЕНКИ

За правильное решение конкурсного задания слушатель получает один балл, за неправильное — ноль.

Решения домашних и конкурсных заданий присылайте на почтовых карточках; каждое задание — на отдельной почтовой карточке. Если решение не умещается на одной карточке, следует прислать вторую открытку, сделав пометку: «Продолжение ответа на задание занятия от...».

Обязательно указывайте класс, в котором вы занимаетесь.

Срок выполнения заданий — две недели со дня повтора передачи.

Вопросы, предложения и пожелания присылайте на отдельных почтовых карточках. Ответам на вопросы слушателей будет посвящена специальная передача: «Шахматная школа отвечает...»

ПУТЬ В ВЫСШЕЕ ОБЩЕСТВО...

Город Баку, где стартовал турнир первой лиги 45-го чемпионата СССР по шахматам, видел немало крупных соревнований. Историки утверждают, что шахматы были здесь распространены еще в VI веке. В творчестве прославленных поэтов Азербайджана нередко звучали шахматные мотивы. Но особенно развилось шахматное искусство в годы Советской властн. Имена гроссмейстера Т. Затуловской, мастеров В. и М. Макогоновых, Велибекова, Багирова, Сардарова, Зейналлы, Халилбейли, Листенгартена, Абакарова широко известны нашим шахматистам.

В последние годы заметно растет класс игры азербайджанских шахматистов. Следует упомянуть молодых мастеров Магеррамова, Сидеиф-заде, Корсунского, двукратного чемпиона СССР среди юношей Каспарова. Во Вторых всесоюзных спортивных играх молодежи (шахматные соревнования проходили прошлым летом в Москве) команда Азербайджана заняла четвертое место.

В Доме культуры медицинских работников, где не раз проводились большие турниры (гроссмейстер Тайманов вспомнил, что первый раз он играл на этой сцене еще в 1943 году), много зрителей. Здесь и молодежь, и ветераны шахматных баталий.

В турнире играют три шахматиста, носивших звание чемпиона СССР (Тайманов, Савон, Белявский), десять международных гроссмейстеров и четыре международных мастера. Радуешься за зрителей и огорчаешься за участников — по положению разыгрывается только шесть путевок в высшую лигу.

Старт соревнования прошел в острой борьбе. По-боевому настроенные участники не скрывали своих честолюбивых замыслов. Правда, многие предсказывают, что победители придут к финишу тесной группой и для выхода в высшую лигу понадобится набрать немногим более пятидесяти процентов очков.

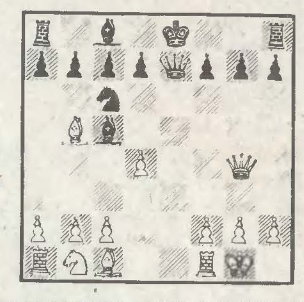
Московский гроссмейстер Борис Гулько сделал серьезную заявку на успех уже в первом туре, победив в недолгой, но захватывающей схватке Геннадия Тимощенко. Приводим эту встречу с комментариями молодого бакинского мастера **Э. Магеррамова.**

Г. ТИМОЩЕНКО — Б. ГУЛЬКО

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0—0 Cc5 5. К:е5 К:е4 6. Фе2. После 6. К:f7 Кр:f7 7. Фh5 g6 8. Фd5 Крg7 белые выигрывали пешку, но 9. Ф:е4 d5 или 9. С:с6 Ле8 давало черным значительный перевес в развитии.

6...К:е5 7. Ф:е4 Фе7 8. d4 Кс6 9. Фg4.



Эта позиция встретилась в партиях Тимощенко — Донченко и Дорфман — Гулько. После 9...f5 10. Фh5 g6 11. Фd1 К:d4 12. b4 Cb6 13. c4! Донченко сыграл 13...0—0, а Гулько — 13...Фе2, но оба потерпели поражения. В этой партии Гулько усиливает вариант.

9...h5! 10. Фd1 К:d4 11. b4 Cb6 12. c4 0—0! 13. c5 К:b5 14. a4 Фf6! 15. Ла2 d6 16. cb ab 17. Cb2? После 17. Лd2 Кс3 (или 17...Ка7 18. b5) 18. К:с3 Ф:с3 у белых были бы некоторые шансы на успешную защиту. Теперь же они остаются без пешки.

17...Фg6 18. Ла1 Ch3 19. Фf3 Cg4 20. Ф:b7 Фс2! 21. ab Лаb8 22. Фс6 Ф:b2 23. Кс3 Се6 24. Ла7 Ф:b4 25. Л:с7 Лbс8 26. Лb1 Фа3 27. Kd1? (просмотр в тяжелой позиции) **27...Л:с7 28. Ф:с7 Лс8 29. Ф:b6 Фа2 30. Лb4 Фd2.** Белые сдались.

Во втором туре Гулько одержал победу над омским гроссмейстером Виталием Цешковским, который позволил сопернику уже в дебюте захватить центр. Однако в третьем туре лидера постигла неудача. Не сумев решить проблем развития, он попал под неотразимые удары фигур Александра Белявского.

А. БЕЛЯВСКИЙ — Б. ГУЛЬКО

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Кс3 Kbd7 4. e4 e5 5. Kf3 Се7 6. Се2 0—0 7. 0—0 c6 8. Ле1 Ле8 9. Cf1 a6 10. h3 Cf8 11. d5 cd 12. cd b5 13. b4 Kb6 14. a4 ba 15. К:а4 Cd7 16. Кс3 Фс7 17. Фb3 Лес8 18. Cd2 Кс4 19. Cg5 a5 20. Лес1 Лаb8 21. Ка2 Cb5 22. С:f6 gf 23. Kd2! Ch6 24. Л:с4 С:с4 25. К:с4 ab 26. К:b4 Крf8 27. Фс3. Черные сдались.

С трех ничьих начал соревнование Александр Кочиев. Но в дальнейшем он одержал две победы и выдвинулся в лидирующую группу. Вместе с ним гонку возглавили Владимир Багиров, продемонстрировавший в партии первого тура интересную дебютную идею в защите Каро-Канн, и мастер Карен Григорян, имеющий, несмотря иа свою молодость, опыт успешной борьбы за выход в высшую лигу.

Ровно стартовал Владимир Тукмаков. Пока гроссмейстер не избегает ничьих, словно приберегая силы. Вместе с Владимиром Савоном ои всего иа полшага отстает от лидеров.

Крупная неудача на старте постигла Рафаэля Ваганяна. Потерпев крушение во встрече с Г. Тимощенко, он проиграл еще В. Цешковскому и А. Белявскому.

Г. ТИМОЩЕНКО — Р. ВАГАНЯН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Kgf3 a6 6. dc С:с5 7. Kb3 Cd6 8. Cd3 Ке7 9. 0—0 h6 10. h3 Kbc6 11. Kbd4 0—0 12. c3 Сс7 13. Се3 Фd6 14. Ле1 К:d4 15. С:d4 Кс6 16. Сс2 Cd7 17. Фd3 g6 18. Фd2 К:d4 19. Ф:d4 Cb6 20. Фd2.

20...С:h3 21. Ф:h6 Фg3 22. Ф:h3 Ф:f2+ 23. Крh1 Крg7 24. Лf1 Ф:с2 25. Kg5 Cf2 26. Фh7+ Крf6 27. Фh4! Лh8 28. Лf2+. Черные сдались. На 28...Ф:f2 следует 29. Kh7++.

М. БЕЙЛИН, мастер.



В. Багиров выбирает «счастливый» номер.

Фото Ю. Сафонова.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В 1973 году очередной, 41-й чемпионат страны впервые проходил в двух лигах — высшей, где определялся обладатель золотой медали, и первой, в которой разыгрывались путевки в следующий финал.

Нынешний турнир первой лиги — пятый. Только двое — Л. Гутман и А. Петрушин дебютируют, остальные — уже «старожилы». Но лишь В. Цешковский играл во всех пяти турнирах. Дважды — в 1974 и 1976 годах — он оказывался в числе победителей, а еще дважды сохранял «прописку» в I лиге на следующий год. По три попытки было у Д. Бронштейна, М. Дворецкого, Н. Рашковского. Каждый из них добивался цели по одному разу. Два раза участвовал и два раза выходил в высшую лигу В. Купрейчик.

«Первая лига-77» — наиболее представительный турнир по сравнению со своими предшественниками. В нем принимают участие 10 гроссмейстеров. Напомним, что в 1975 году в Кишиневе играли 8 носителей высшего шахматного звания, а в остальных трех турнирах — по пять. Следует отметить, что мастера, как правило, дают в этих соревнованиях решительный бой старшим по званию. В Кишиневе мастера уступили гроссмейстерам с минимальным счетом 39½:40½, а в 1974 году в Одессе победили — 33½:31½. В прошлом году перевес мастеров достиг четырех очков. Объяснить это нетрудно: из числа мастеров 1975 года гроссмейстерами стали О. Романишин, В. Цешковский, Ю. Разуваев и А. Белявский.

Заметим также, что немногим гроссмейстерам удавалось пробиться из первой лиги в высшую, а победителями до сих пор выходили мастера.

Может быть, в этом году традиция будет нарушена? Пока об этом судить трудно, но первые пять туров успешнее других прошли В. Багиров, К. Григорян и А. Кочиев.

Вот результаты старта:

	И	В	Н	П	О
В. Багирое	5	2	3	—	3½
К. Григорян	5	2	3	—	3½
А. Кочиев	5	2	3	—	3½
Б. Гулько	5	2	2	1	3
В. Савон	5	1	4	—	3
В. Тукмаков	5	1	4	—	3
А. Белявский	5	2	1	2	2½
Л. Гутман	5	1	3	1	2½
Н. Рашковский	5	—	5	—	2½
М. Тайманов	5	—	5	—	2½
В. Цешковский	5	1	3	1	2½
Г. Кузьмин	4	—	4	—	2
Г. Тимощенко	4	2	—	2	2
В. Пересыпкин	5	1	2	2	2
Ю. Разуваев	5	—	4	1	2
А. Петросян	5	—	3	2	1½
А. Петрушин	5	1	1	3	1½
Р. Ваганян	5	—	2	3	1



Когда на доске эндшпиль... Партия Н. Рашковский — Ю. Разуваев.

ПЕРВАЯ ЛИГА

ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

А. ПЕТРУШИН — А. БЕЛЯВСКИЙ

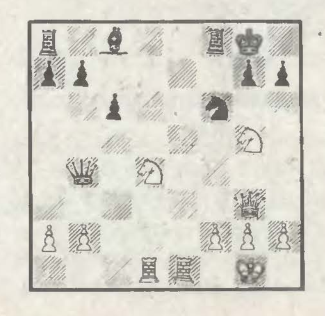
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Сg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Сd7 9. f4 b5 10. С:f6 gf 11. Крb1 Фb6 12. Кce2 Кa5 13. Кg3 0—0—0 14. Фc3+ Фc7 15. Ф:c7+ Кр:c7 16. Сe2 Сc8 17. Сh5 Лd7 18. f5 e5 19. Кde2 Кc4 20. Кc3 Кb6 21. Сf3 Крd8 22. Кh5 Крe7 23. h4 Сb7 24. g4 b4 25. Кd5 К:d5 26. ed Сh6 27. Кg3 Сf4 28. Кe4 Лg8 29. g5 fg 30. hg С:g5 31. Л:h7 Сe3 32. Сh5 Лf8 33. f6+ Крe8 34. Сg4 Сd4 35. С:d7+ Кр:b7 36. c4 bc 37. К:c3 Крe8 38. Крc2 Лg8 39. Крb3 Лg6 40. Крc4 С:c3 41. bc Л:f6 42. Лh8+ Крd7 43. Крb4 Крc7 44. a4 Лf4+ 45. c4 a5+ 46. Крb5 Сc8 46. Лc1 e4 47. Кр:a5 Сd7 49. Крb4 e3 50. Лe1 Лe4 51. Лf8 f5 52. a5 Сc8 53. Крb5 Сd7+ 54. Крb4 Сc8 55. Лf7+ Крd8 56. Крb5 Сd7+ 57. Крb6 f4 58. a6 Л:c4 59. Лb1 Крe8 60. a7. **Черные сдались.**

В. БАГИРОВ — А. ПЕТРУШИН

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 e5 4. Кf3 ed 5. С:c4 Сb4+ 6. Сd2 С:d2+ 7. К:d2 Кc6 8. 0—0 Кf6 9. e5 Кd5 10. Фb3 Кce7 11. К:d4 0—0 12. Лad1 Кb6 13. Кe4 К:c4 14. Ф:c4 Кd5 15. Фb3 c6 16. Фg3 Фe7 17. Лfe1 f5 18. ef К:f6 19. Кg5 Фb4.

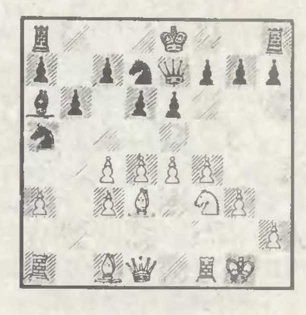


20. a3 Ф:b2 21. Лe2 Фb6 22. Лe7 Сg4 23. К:h7 Кр:h7 24. Кf5 Крg6 25. h3 Кр:f5 26. hg+ К:g4 27. Ф:3+ Крg5 28. Л:g7+ Крh6 29. Лd6+ Кр:g7 30. Ф:g4 Крh7 31. Фh5+ Крg7 32. Фg5+. **Черные сдались.**

Л. ГУТМАН — М. ТАЙМАНОВ

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. a3 С:c3+ 5. bc d6 6. f3 Кfd7 7. e4 Кc6 8. f4 Фh4+ 9. g3 Фe7 10. Кf3 b6 11. Сd3 Кa5 12. 0—0 Сa6.



(Окончание на 6—7-й стр.)

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И ТУРИЗМ»

(ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОЙ ШАХМАТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Третьим — после Госиздата и «Шахматного листка» — издательством, внесшим весомый вклад в развитие шахмат в нашей стране до начала Великой Отечественной войны, было издательство «Физкультура и туризм». Реорганизованное из акционерного общества «Физкультура и спорт» в 1930 году, оно явилось преемником названных выше издательств в области издания шахматной литературы и с успехом продолжило их традиции.

В частности, издательством была завершена начатая «Шахматным листком» серия «Библиотечка шахматиста» (из 26 книг выпущено 16), отпечатан восьмой (последний) сборник «Задачи и этюды». С маркой «ФиТ» вышел ряд других изданий, рукописи которых перешли к нему из портфеля «Шахматного листка». В дальнейшем были переизданы отдельные труды, первоначально выпущенные Госиздатом.

Вместе с тем издательство «Физкультура и туризм»[1] сразу же начало подготовку новых изданий, отвечающих актуальным задачам развития шахматной работы, повышению мастерства советских шахматистов. В 1932 году вышла серия «Решения VII Всесоюзного шахматно - шашечного съезда в массы», первый выпуск «Библиотечки для деревни», в 1935 г. начата серия «В помощь шахматисту».

Сосредоточение шахматного книгоиздательства в одном аппарате, находящемся под руководством и постоянным контролем центральной шахматной организации ВСФК, оказалось весьма плодотворным и привело к усилению планового начала в области издания шахматной литературы, консолидации авторских кадров, достижению высокого качества выпускаемой продукции.

За период 1930—1941 гг. издательством «Физкультура и туризм» («Физкультура и спорт») было выпущено свыше 100 изданий книг по всем основным разделам шахматной литературы[2].

Среди них — и переводные работы, принадлежащие перу Эм. Ласкера, Х. Р. Капабланки, А. Алехина, М. Эйве и других признанных авторитетов, и оригинальные работы советских мастеров и гроссмейстеров. Наряду с книгами шахматистов старшего поколения было выпущено немало работ представителей молодежи.

Значительное место в издательских планах занимали шахматные учебники и руководства, адресованные как начинающим, так и более опытным шахматистам. При этом «Самоучитель шахматной игры» Ден-Гертога и М. Эйве выдержал четыре издания, «Курс шахматных лекций» М. Эйве — три издания, «Уроки шахматной игры» М. Эйве и «Учебник шахматной игры» Эм. Ласкера (уже трижды ранее выпускавшийся Госиздатом) имели по два издания. В 1936 году вышел «Учебник шахматной игры» Х. Р. Капабланки, заменивший собой более ранние «Основы шахматной игры» экс-чемпиона мира. Большую популярность приобрел «Учебник шахматной игры для начинающих» под общей редакцией П. Романовского. Были выпущены и другие начальные пособия, из которых назовем «Теорию и практику шахматного искусства» Я. Рохлина.

Из числа теоретических пособий, посвященных различным стадиям шахматной партии, следует выделить «Курс дебютов» в 3 частях В. Ненарокова (1933), первый том уникального коллективного труда советских шахматистов «Современный дебют» под ред. Г. Левенфиша (1940), книги М. Эйве «Стратегия и тактика», Р. Шпильмана «Теория жертвы», В. Панова «Атака», Б. Блюменфельда «Комбинация в шахматной партии», работы П. Романовского «Шахматные идеи на практике», В. Созина «Что каждый должен знать об эндшпиле» (два издания), переиздание «Эндшпиля» И. Рабиновича (1938).

В тридцатые годы в связи с регулярным проведением всесоюзных первенств, международных турниров в Советском Союзе, выходом лучших советских шахматистов на мировую арену издательством было выпущено до двадцати турнирных и матчевых сборников (не считая брошюр со справочными материалами). Так, вышли сборники партий VII—XI всесоюзных первенств, книга Ботвинника «Матч Флор — Ботвинник», сборники «Турнир мастеров с участием М. Эйве и Г. Кмоха», «Турнир в Гэстингсе», сборники партий и статей о II и III Московских международных турнирах, сборники партий матчей Алехин — Боголюбов и Алехин — Эйве на первенство мира, международных тур-

[1] С 1938 г. оно стало называться «Физкультура и спорт».

[2] См.: Издательство «Физкультура и спорт». Библиогр. указатель. 1923—1973 гг. Сост. К. Ф. Булатова. т. 1. 1923—1959. М., ФиС, 1973. Издательством выпускались также литература по шашкам и журнал «Шахматы в СССР», бюллетени шахматных соревнований.

ПЕРВАЯ ЛИГА

ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

(Окончание. Начало на 4—5-й стр.)

13. e5 С:c4 14. f5 С:d3 15. Ф:d3 de 16. fe Ф:e6 17. Кg5 Фg6 18. Ф:g6 fg 19. Кe6 Крe7 20. К:c7 Лaf8 21. Сg5+ Крd6 22. Кb5+ Крd5 23. Лfd1 e4 24. c4+ Кр:c4 25. a4 Крd5 26. Кc3+ Крe6 27. d5+ Крf5 28. Сe7 Лc8 29. Кb5 Кc4 30. Лf1+ Крe5 31. Лad1 Кf6 32. d6 Крe6 33. С:f6 gf 34. d7 Лd8 35. Лd4 Кe5 36. Лd6+ Крe7 37. Лf:f6 Кf3+ 38. Крg2 Л:g7 39. Лfe6+ Крd8 40. Л:e4 Кg5 41. Лed4 Л:d6 42. Л:d4+ Крe7 43. Лd5 Кf7 44. К:a7 Лa8 45. Кc6+ Крe6 46. Лd4 Лc8 47. Лe4+ Крd6 48. Лf4. **Ничья.**

Б. ГУЛЬКО — В. ЦЕШКОВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. c3 Кf6 4. Сd3 g6 5. Сc2 Сg7 6. d4 cd 7. cd 0—0 8. 0—0 Сg4 9. Кbd2 Кc6 10. h3 С:f3 11. К:f3 Лc8 12. Сe3 Кd7 13. Фe2 Кb6 14. Лad1 Фd7 15. d5 Кb4 16. Сb3 Кa4 17. Сd4 Кc5 18. С:g7 Кр:g7 19. Сc4 Кba6 20. e5 Фc7 21. Лd4 de 22. К:e5 Фd6 23. Лe1 Кb8 24. Фe3 h5 25. Сe2! Лh8 26. Сf3 b5 27. Кc6 К:c6 28. dc Фf6 29. Лf4 Фd6 30. Фc3+ f6 31. Лd4. **Черные сдались.**

А. КОЧИЕВ — Л. ГУТМАН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 f5 4. Кc3 Кd4 5. Сa4 Кf6 6. 0—0 Сc5 7. Кd4 ed 8. Кd5 0—0 9. d3 fe 10. Сg5 c6 11. К:f6 gf 12. Сh6 d5 13. С:f8 Ф:f8 14. c3 Фg7 15. de Сh3 16. Фf3 Сg4 17. Фd3 de 18. Фc4 Крh8 19. Ф:c5 Сf3 20. g3 Фh6 21. Фf5 Лe8 22. Сd1 Лe5 23. Фc8+. **Черные сдались.**

А. ПЕТРУШИН — Г. ТИМОЩЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 e5 6. Кdb5 d6 7. Сg5 a6 8. Кa3 b5 9. Кd5 Сe7 10. С:e7 К:e7 11. Сd3 Сb7 12. Фe2 Кd7 13. c4 b4 14. Кc2 a5 15. 0—0 0—0 16. Лad1 Кc5 17. f3 f6 18. Сc1 Фb6 19. Кe3 a4 20. Сb1 Лac8 21. Крh1 b3 22. a3 Сa6 23. Фd2 Лfd8 24. Фe1 Кe6 25. Сd2 Кc6 26. Лc1 Фb7 27. Фf2 Кcd4 28. Сb4 Кf4 29. Лfe1 Лc6 30. g3 Кfe6 31. Сd3 Лdc8 32. Лed1 Фf7 33. Фg2 Крh8 34. Лf1 Кc5 35. Сb1 Кd7 36. Сd3 Кb6 37. Фh3 Фg8 38.

ниров в Карлсбаде, Сан-Ремо, Бледе и др.

Широко издавались работы по шахматной композиции, среди которых необходимо назвать коллективный сборник «Советская шахматная композиция» (1937), «300 шахматных задач» М. Барулина, А. Гуляева, Л. Исаева, сборники этюдов А. Троицкого, Л. Куббеля, книги А. Гербстмана «Шахматная партия и композиция», «Шахматный этюд в СССР», «Современный шахматный этюд», А. Гуляева «Шахматная задача в СССР». Они подводили итог плодотворной деятельности советских шахматных композиторов.

История шахмат в СССР и за рубежом была представлена рядом работ широкого плана (в том числе — «Историей шахматных состязаний» Н. Грекова — два издания, «Очерками по истории шахмат в СССР» М. Когана), а также книгами о творчестве отдельных шахматистов прошлого и настоящего (М. И Чигорин, его жизнь и творчество» Н. Грекова, «На путях к высшим шахматным достижениям» А. Алехина, «Избранные партии» М. Ботвинника, «Пути шахматного творчества» П. Романовского). В 1931 г. издана брошюра А. Ильина-Женевского «Международное рабочее шахматное движение и советская шахорганизация». С большим интересом была встречена составленная М. Коганом краткая хрестоматия «В. И. Ленин и шахматы» (1932), способствовавшая разработке этой важной темы.

Крайне полезным был выпуск литературы по различным вопросам организации шахматной работы, которым уделил большое внимание VII Всесоюзный шахматно-шашечный съезд. В 1933 г. впервые был издан «Единый шахматный кодекс СССР». Дважды выпускалась работа Н. Зубарева о системе шахматной квалификации в СССР (1932 и 1937). Появились пособия М. Волковыского «Работа производственной шахматной секции», Я. Рохлина «Инструктаж и кадры», брошюры П. Романовского и Я. Рохлина по методике преподавания шахмат.

Из других изданий важно отметить начало выпуска «Шахматных ежегодников» (в 1937 и 1938 гг.), а также издание «Спутника шахматиста» (составители Еремеев и Гольц), содержавшего ряд справочных, документальных, библиографических и других материалов.

Даже этот беглый обзор дает представление о необычайно широком диапазоне тематики и богатстве жанров шахматной литературы, выпускавшейся издательством. В сущности, почти вся наиболее ценная литература по шахматам на русском языке выходила в издательстве «Физкультура и туризм» («Физкультура и спорт»). Другими издательствами были выпущены лишь немногие книги, заслуживавшие серьезного внимания [3].

60 Этапы большого пути

Обращая основное внимание на высокое качество содержания литературы, издательство стремилось к улучшению технической стороны выпускаемых изданий, совершенствованию процесса подготовки книг.

К середине 30-х годов заметно выросли тиражи шахматных книг, особенно учебников. Вышедший в 1936 г. учебник Капабланки имел 30-тысячный тираж, «Учебник шахматной игры для начинающих» был издан 35-тысячным, а «Шахматы. (Начальный учебник)» И. Майзелиса — 50-тысячным тиражом. Однако всех их превзошел «Начальный учебник шахматной игры» Н. Зубарева и В. Панова, выпущенный в 1937 году 150-тысячным тиражом! [4].

Выпущенные издательством книги являлись важным подспорьем в шахматной работе. Многие из них сразу же переводились на языки народов СССР (прежде всего учебники и шахматный кодекс). Более того, началось их издание за рубежом. «Советская шахматная литература начинает пользоваться за границей исключительным интересом, — писал в 1935 г. журнал «Шахматы в СССР». — Переводятся книги «Ловушки и комбинации», «Матч Ботвинник —«Флор», «Шахматный этюд в СССР».

Широкий размах издания шахматной литературы в тридцатые годы и ее высокий уровень отражали массовый интерес к шахматам в Советском Союзе, способствовали повышению мастерства советских шахматистов и завоеванию Советской страной ведущей роли в мировом шахматном искусстве.

Н. САХАРОВ,
доцент Московского института культуры.

---

[3] Например, И. Рабииович «Дебют» (ГОНТИ, 1931). И. Майзелис «Начииающий шахматист» (Детгиз, 1937). И. Боидаревский «20 партий XII Всесоюзиого шахматиого первеистаа». (Ростиздат, 1941).

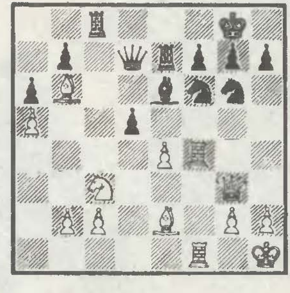
[4] Для сравиеиия заметим, что в 20-х годах максимальный тираж имела брошюра А. Ильииа-Женевского «Международный шахматный турнир в Москве. (Дневник участника)», издаииая в «Библиотечне «Огоиька» 50-тысячиым тиражом.

Kd5 К:d5 39. ed Л:c4 40. С:c4 Л:c4 41. Л:c4 С:c4 42. Лc1 Кc2 43. С:d6 С:d5 44. Фd7 С:f3+ 45. Крg1 h6 46. Сc5 Фa8 47. Лf1 Сe2 48. Лf2 Сc4 49. Фg4 Сd3 50. h4 Фa5 51. Фc8+ Крh7 52. Л:f6 Фe1+ 53. Крh2 Сe4 54. Крh3 Фh1+ 55. Крg4 Фd1+. **Белые сдались.**

А. КОЧИЕВ — К. ГРИГОРЯН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Сe2 e5 7. Кb3 Сe7 8. 0—0 Сe6 9. f4 Фc7 10. a4 Кbd7 11. Крh1 0—0 12. a5 Лfd8 13. Сe3 ef 14. Л:f4 Кc5 15. Кd4 Лac8 16. Фf1 Лe8 17. Фf2 Кcd7 18. Фg3 Кde5 19. Кf5 Кg6 20. Сb6 Фd7 21. Лaf1 d5 22. К:e7+ Л:e7.



23. Л:f6 gf 24. Сd4 de 25. С:f6 Сc4 26. С:c4 Л:c4 27. Лd1 Фe8 28. Фg5 Лc6 29. С:e7 Ф:e7 30. Ф:e7 К:e7 31. Лd7. **Ничья.**

В. ПЕРЕСЫПКИН — К. ГРИГОРЯН

Староиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. g3 Сg7 4. Сg2 0—0 5. 0—0 d6 6. d4 Кbd7 7. Кc3 e5 8. Фc2 Лe8 9. Лd1 c6 10. e4 a6 11. h3 b5 12. c5 ed 13. К:d4 К:c5 14. К:c6 Фc7 15. e5 Сf5 16. Ф:f5 gf 17. ef Кe4 18. Кe7+ Л:e7 19. Кd5 С:f6 20. К:c7 Л:c7 21. Лd5 Лac8 22. Сf4 С:b2 23. Лe1 Сe5 24. С:e4 fe 25. Л:e4 Лc5 26. Лd3 Лc4 27. Л4e3 С:f4 28. gf Л8c6 29. Лe8+ Крg7 30. Лg3+ Крf6 31. Лh8 Л:f4 32. Л:h7 Лc1+ 33. Крg2 Лc2 34. Лh6+ Крf5 35. Лh5+ Крe4 36. Лe3+ Крd4 37. Лf3 Л:f3 38. Кр:f3 Л:a2 39. Лh8 b4 40. Лb8 a5 41. h4 Крe5 42. Крg4 Л:f2 43. Лb5+ Крd4 44. h5 Крc4 45. Л:a5 b3 46. Лa7 b2 47. Лb7 Крc3 48. h6 Лh2. **Белые сдались.**

60 Этапы большого пути

В ГОДЫ ИСПЫТАНИЙ

КОГДА гремят пушки, музы молчат. Советские люди опровергли это древнее изречение.

Пятнадцать тысяч войн насчитали историки в летописях мира. Но ни одна из них не идет в сравнение по масштабу, ожесточению, безмерности потерь с той, что была навязана стране социализма германским фашизмом. В годину сурового испытания весь советский народ поднялся, чтобы дать отпор врагу, отстоять честь, свободу и независимость Отчизны.

Достойный вклад в ратные и трудовые подвиги, которыми ознаменовалось героическое четырехлетие Великой Отечественной войны, внесли и шахматисты.

Никогда не изгладятся из памяти народной имена тех, кто пожертвовал ради Победы самым драгоценным, что есть у человека, — жизнью. Одии из сильнейших советских мастеров, бронзовый призер XI чемпионата страны С. Белавенец. Едва переступивший порог юности, но уже ярко зарекомендовавший себя в предвоенных турнирах М. Стольберг. Опытные мастера Л. Кайев, В. Силич, М. Макогонов. Молодые, подававшие большие надежды А. Ельцов, Б. Ваксберг, В. Станишнев, М. Кролюницкий, Б. Дзагуров, И. Щипунов. Организаторы и общественники Ф. Фогелевич, Л. Гугель, С. Левман, И. Крушинский, шахматный журналист и поэт В. Лобода. Унесенные ленинградским блокадным лихолетьем А. Троицкий, И. Рабинович, В. Раузер, Л. Куббель, А. Ильин-Женевский, С. Вайнштейн, М. Коган. Непревзойденный шашечный чемпион В. Соков...

В Великую Отечественную фронт и тыл образовали нераздельное единство. Вспомним слова поэта:

Из одного металла льют
Медаль за бой, медаль за труд.

Среди тружеников тыла достаточно назвать М. Ботвиниика и А. Котова. К ордену «Знак Почета», которого чемпион страны — первым из советских шахматистов — был удостоен за победу в Ноттингеме, прибавилась такая же награда за самоотверженный труд в качестве инженера-энергетика. Метко разил врага миномет, разработанный конструктором одного из оборонных заводов А. Котовым. За это изобретение гроссмейстер был награжден орденом Ленина.

В условиях войны, когда над страной нависла смертельная опасность, когда все помыслы и дела народа были подчинены разгрому захватчиков, искусство (и в том числе шахматы), конечно, не могло занимать того же места в жизни советских людей, что и в мирные дни. Но и под грохот оружия музы не молчали. Какие же новые грани раскрыла война в советском шахматном движении, как оно помогало мобилизовать силы народа?

«Новый порядок», который штыком насаждали фашистские поработители, нес народам уничтожение культуры. Шахматы не были пощажены. Нацисты расстреляли чешского патриота К. Трейбала, погубили в концлагерях польского мастера Д. Пшепюрку, голландского — С. Ландау и многих других известных шахматистов.

Неотъемлемую часть освободительной миссии, принятой на себя Советской страной, составляло спасение вековых ценностей мировой цивилизации. Как вдохновенио писала Вера Инбер:

Избавить мир,
планету от чумы —
Вот гуманизм.
И гуманисты — мы.



1944 г. Мурманск. Возвратившиеся с боевого задания подводники участвуют в сеансе одновременной игры.

Это придало глубоко гуманистический смысл усилиям, направленным на то, чтобы даже в суровую пору держать развернутым знамя шахматиого искусства, сохранить ведущие шахматные кадры, воспитаиные за многие годы целеустремленной работы, проводить соревнования, в которых они могли бы поддерживать спортивную форму, совершенствовать мастерство. Исполнены высокого значения слова, с которыми обратился к участникам XIII чемпионата страны (1944 год) Илья Эренбург: «Приветствую мастеров, которые вносят новизну дерзания в древнейшую игру мира». Во всем этом получила выражение иепоколебимая вера советских людей в правоту своего дела и конечную победу.

Еще в предвоенные годы Х. Р. Капабланка отмечал: «Стремление Правительства СССР, — писал он, — сделать шахматы средством поднятия культуры дало такие результаты, которые никоим образом не могли быть достигиуты в других странах». Эта работа с большим напряжением продолжалась в дни войны.

Печать подлинного мужества — ие побоимся высокого слова — лежала иа чемпионате, устроеннои в столице в поворотную для судеб войны зиму 1941 года.

Завидуя бессмертной
нашей славе,
Потомки вспомнят
грозные дела,
Стараясь как-нибудь
представить,
Какой же в эти дни
была Мосива?

Этими строками открывалось стихотворение Степана Щипачева «Москва в эти дни», помещенное тогда в «Правде».

НОЯБРЬ сорок первого... Москва — прифронтовой город, находится на осадном положении. Но на всю страну, на весь мир разносятся свидетельства о непоколебимой стойкости защитников столицы, железной выдержке ее жителей, и в их числе — весть об очередном шахматном первенстве, организованном по инициативе Московского комитета партии. «Я не помню другого чемпионата, — вспоминал его участник мастер Н. Зубарев, — равного по своей четкости и организованности этому исключительному турниру, проходившему в осажденной Москве». Было символично, что звание чемпиона досталось фронтовику — лейтенанту мастеру И. Мазелю, приехавшему иа соревиование прямо с проходившей поблизости передовой. А завершался турнир под канонаду, возвестившую об одержанной на подступах к столице исторической победе, победе, к которой по-своему оказалась причастной и шахматная муза. Так, в первой по времени книге о разгроме немцев под Москвой, вышедшей в начале 1942 года, был помещен снимок, запечатлевший один из игровых эпизодов шахматного чемпионата.

Такой еще штрих. Как раз в ноябре 1941 года в Москву приехал американский корреспондент Ларри Лесюэр. Пробыл он здесь год, а по возвращении в Нью-Йорк издал книгу «Двенадцать месяцев, которые изменили мир». Среди фактов культурной жизни в осажденной Москве, разоблачавших лжнвость гитлеровской пропагаиды, наряду с балетной феерией «Конек-Горбунок» в Большом театре, новой программой цирка, продолжающейся работой кинотеатров было н такое упоминанне: «...н даже проводится традициоиный шахматный турнир». В предисловии к книге, помеченном уже маем 1943 года, после Сталииграда, говорилось: «Немцы были разбиты в результате превосходства русской стратегии... и величайшей преданиости своей стране советских солдат... Русские — величайшие шахматисты мира... Шестая германская армия, рвавшаяся к Волге,— добавлял автор, прибегая для убеднтельиости к шахматному образу,— «получала мат при любом ходе!».

За все время войны удалось выпустить единственную шахматиую книгу. Тонеиькая, без обложки, отпечатанная иа серой бумаге, она явнлась откликом на патриотический почин шахматистов и шахматисток, развериувших широкую шефскую культурно-массовую работу в госпиталях и воинских частях. Очень ко времени пришлась эта брошюра «Шахматы в госпитале», написаниая мастером В. Алаторцевым в сотрудничестве с мастером П. Романовским.

...В одном госпитале для поправлявшихся раиенных воинов был дан концерт, а потом состоялся сеанс одиовременной игры в шахматы, причем обе музы воплотились в одном лице: перед воинами выступил виртуоз скрипки, опытиый перворазрядник... первокатегорник Давид Ойстрах...

Большая тема, к которой еще будут и будут обращаться летописцы, — это место шахмат в повседневных фронтовых буднях.

Когда отмечалось тридцатилетие Победы, на экраны страны вышел документальный фильм «Память навсегда», повествующий об одном из решающих сражений Великой Отечественной — битве за Кавказ. Особенно потрясают кадры, посвященные защитникам легендарной Малой земли. Камера фронтовой хроники увековечила воина-малоземельца и в ратном труде — отбивающим атаку врага, готовящимся к высадке иа неприятельский берег, и в редкие мгновения затишья — поющим, убирающим хлеб, играющим в шахматы...

Как-то аса балтийского неба Героя Советского Союза Г. Костылева спросили, почему он и его друзья — летчики-истребители свободиые минуты между боевыми вылетами отдавали шахматам — не было ли это просто желанием убить время, забыться. «Нет, — решительно возразил ои, — это любовь к жизни. Если хотите, это проявление оптимизма, который живет в сердцах этих людей, каждый день и час глядящих смерти в лицо и побеждающих смерть».

Любовь к жизии, проявление оптимизма — это же могла сказать о шахматах Герой Советского Союза Наташа Ковшова, никогда не расстававшаяся на фронтовых дорогах с комплектом фигур. Найденные в вещевом мешке после гибели героини-снайпера, оии стали ныне одной из волиующих реликвий Центрального музея Советской Армии, как и самодельные шахматы, которыми играли герои партизанского края, как и шахматы, служившие спутниками миогих других воинов, рядовых бойцов и военачальников, из коллективного подвига которых рождалась Великая Победа.

Как уже говорилось, в годы войны, даже в самую грозную ее пору, Советская страна находила ресурсы, благодаря которым продолжал биться пульс шахматной жизни, проводились соревнования. К чнслу наиболее зиачительных надо отнести чемпионаты Москвы 1941, 1942, 1943/44 и 1944/45 гг., тренировочные турниры в Москве (1942), Свердловске, (1942 и 1943), Куйбышеве (1942 н дважды в 1943-м, турнир в Москве в честь 25-летия Советской Армии (1943), первеиство общества «Большевик» в Киеве (1944), турнир в Иванове в ознаменование 25-летия шахматной организации города революционной и рабочей славы (1944). Многие из этих состязаний переросли местные рамки и приобрели всесоюзное значение.

По мере того, как фронт все дальше откатывался на запад, шахматная деятельность мало-помалу возвращалась в привычную колею. XIII чемпионату страны предшествовали три полуфинала. Участников приветствовали выдающиеся деятели советской литературы и искусства: помимо И. Эренбурга, чьи слова уже приводились, — композитор С. Прокофьев (вошедший в судейскую коллегию турнира), поэт Н. Асеев. Состав XIV первенства определялся уже в четырех предварительных состязаниях. Финал состоялся через иесколько недель после Победы.

ТУРНИРЫ военного времеии выдвинули иовых мастеров. Ими стали Ю. Авербах, В. Симагии и М. Тайманов — будущие гроссмейстеры, а также Е. Загорянский, М. Камышов, А. Кобленц, Н. Овечкин, А. Поляк, Б. Ратнер, В. Сайгин, А. Уфимцев, Г. Фридштейн.

Издание шахматиой периодики — журнала «Шахматы в СССР» и газеты «64» — на время войны пришлось приостановить, но традиция выпуска бюллетеней не обрывалась. Вышли бюллетени чемпиоиатов Москвы 1942 и 1944/45 годов, Свердловского и Куйбышевского турниров 1942 года, полуфииальиых и финальных состязаний XIII и XIV первенств страны.

Неоспоримым лидером советских шахмат оставался М. Ботвинник. Правда, поглощенный производствениой деятельиостью, связанной с военной экономикой, он смог приинять участие лишь в трех турнирах — Свердловском 1943 года, чемпионате Москвы 1943/44 да, чемпионате Москвы 1943/44 гг. (вне коикурса) и XIII первенстве СССР. Но спортивиые и творческие итоги этих выступлеиий, за которыми стояла колоссальная внутренняя работа, показали, что превосходство М. Ботвинника не только сохранилось, но еще более возросло. М. Ботвинник поднялся на вершины позицноииого мастерства и своим примером, опытом,

(Окончание на 10-й стр.)

В ГОДЫ ИСПЫТАНИЙ

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.).

советами помогал другим советским шахматистам.

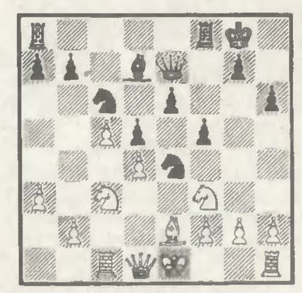
Весьма поучительна следующая партия. Достаточно было сопернику допустить позиционную ошибку — ослабить пункт e5 ходом 12. . . f5 (следовало играть 12. . .f6, ориентируясь на продвижение e6—e5), и партию уже оказалось невозможно спасти. Неумолимая последовательность, с какой М. Ботвинник провел в жизнь план, сопряженный с образованием проходной пешки на ферзевом фланге и использованием преимущества хорошего коня над плохим слоном, производит большое впечатление.

М. БОТВИННИК — А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ

Турнир в Свердловске, 1943 г.

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kf3 Ce7 7. Cg5 0—0 8. Лc1 Kc6 9. c5 Ke4 10. C : e7 Ф : e7 11. Ce2 Cd7 12. a3 f5?



13. Cb5! Kg5 14. C : c6 K : f3+ 15. Ф : f3 bc 16. Фf4 Лae8 17. 0—0 e5 18. Ф : e5 Ф : e5 19. de Л : e5 20. f4 Лe7 21. Лfe1 Лfe8 22. Л : e7 Л : e7 23. Kpf2 Kpf7 24. Лd1 Лe8 25. Лd2 h6 26. Лe2 Лb8 27. Kpe3 Лb3 28. Kpd4 Kpf6 29. Ka2 Лb8 30. b4 g5 31. g3 gf 32. gf a6 33. Kc3 Лg8 34. a4 Лg4 35. Лf2 Ce6 36. b5 ab 37. ab cb 38. K : b5 Лg1 39. Kc3 Kpf7 40. Лb2 Лf1 41. Ke2 Лe1 42. Kpe5 d4 43. Kp : d4 Kpg6 44. Kc3 Kph5 45. Лe2 Л : e2 46. K : e2 Kpg4 47. Kpe5 Cc8 48. Kd4 h5 49. K : f5 Cd7 50. Kg7 Ca4 51. f5 Kpg5 52. Ke6+. Черные сдались.

На вторую позицию среди советских шахматистов выдвинулся В. Смыслов. Он трижды становился чемпионом Москвы — в 1942, 1943/44 (после игравшего вне конкурса М. Ботвинника) и 1944/45 г., только М. Ботвиннику уступил в XIII чемпионате страны. Приобрела законченность неповторимая творческая манера молодого гроссмейстера, характеризовавшаяся сочетанием четкого стратегического плана с умелым использованием тактических средств. Как в этой партии.

В. СМЫСЛОВ — А. КОТОВ

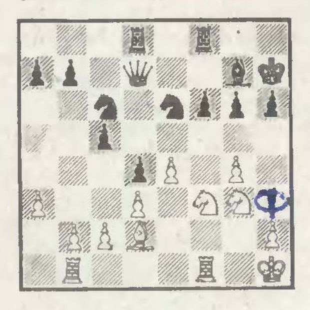
Чемпионат Москвы 1943/44 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. Kf3 e6 7. Cg5 Kge7 8. Фd2 h6 9. Ce3 e5 10. 0—0 Ce6 11. Ke1 Фd7 12. a3 Ch3 13. f4 Kd4 14. Лb1 ef 15. C : f4 C : g2 16. Ф : g2 0—0. Черным удалось осуществить рокировку, но и на фланге их король подвергается опасности.

17. g4 Лad8 18. Kph1 Ke6 19. Cd2 d5 20. Kf3 d4. Закрытие центра облегчает белым ведение атаки. Следовало предпочесть 20. . .de 21. K : e4 Kd5.

21. Ke2 Kc6 22. Фh3 Kph7 23. Kg3 f6. Еще один ход — Ke5, и оборонительное сооружение будет завершено. Но этого темпа черные так и не получат.



24. Kf5! Решающий комбинационный удар. Как часто у Смыслова он основан не на форсированных вариантах, а на общей оценке позиции. После жертвы фигуры белые продолжают нагнетать угрозы.

24. . .gf 25. gf Kc7 26. Лg1 Ke8 27. Лg6 Лf7 28. Лbg1 Kpg8 29. Л : h6 Kpf8 30. Лh7 Kpe7 31. Фh5 Kpd6 32. Cf4+ Ke5 33. C : e5+ fe 34. f6! Венчает атаку. Черным приходится вернуть с лихвой весь пожертвованный материал, а их король, пытавшийся перебежать с одного фланга на другой, попадает под истребительный огонь.

34. . .K : f6 35. Ф : e5+ Kpc6 36. Лh : g7! Kpb5 37. K : d4+ Kpb6 38. b4 Лc8 39. Л : f7 Ф : f7 40. Фd6+ Лc6 41. K : c6 K : e4 42. bc+. Черные сдались.

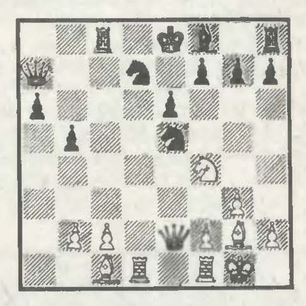
Овладевая техникой позиционной игры, наши мастера нисколько не поступились идейным богатством комбинационного творчества. Вот два примера — подлинные жемчужины шахматного искусства. Пространство и время — факторы шахматного боя, в которых Х. Р. Капабланка видел решающий залог успеха, — были использованы в них самым действенным образом.

Г. РАВИНСКИЙ — В. ПАНОВ

Полуфинал первенства Москвы, 1943 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g3 Kc6 7. Cg2 Cd7 8. 0—0 a6 9. Ce3 Лc8 10. Фe2 b5 11. a3 Ke5 12. Лad1 Kc4 13. Cc1 K : a3 14. e5 de 15. Kc6 Фc7 16. K : e5 Kc4 17. K : d7 K : d7 18. Kd5 Фa7 19. Kf4 Kce5.



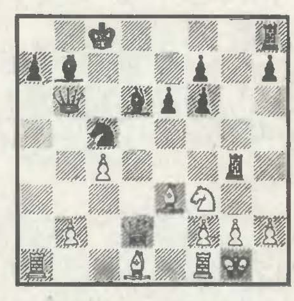
20. Л : d7! K : d7 21. K : e6! fe 22. Ф : e6+ Ce7 23. Лe1 Фc5 24. b4 Kf8 25. Фg4 Фc3 26. Л : e7+! Kp : e7 27. Cg5+ Kpd6 28. Фd1+ Kpc7 29. Cf4+ Kpb6 30. Фd6+ Kpa7 31. Фe7+ Лc7 32. C : c7 Фa1+ 33. Cf1 Kg6 34. Фc5+ Kpb7 35. Ca5 Лf8 36. Фb6+ Kpa8 37. Фc6+. Черные сдались.

И. БОЛЕСЛАВСКИЙ — А. УФИМЦЕВ

Полуфинал XIII чемпионата СССР. Омск, 1943 г.

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K : e4 Kf6 5. K : f6+ gf 6. Kf3 b6 7. Cb5+ c6 8. Cc4 Ca6 9. Cb3 Фc7 10. c4 Kd7 11. 0—0 0—0—0 12. Фe2 Cd6 13. a4 Лdg8 14. a5 c5 15. ab Ф : b6 16. Ce3 Cb7 17. dc K : c5 18. Cd1 Лg4 19. Фd2.



19. . .Ke4 20. Фa5 Лhg8! 21. Ke1 Л : g2+ 22. K : g2 Kd2! 23. Фd5 C : d5 24. cd Ф : b2 25. C : d2 Ф : a1 26. Cf3 C : h2+. Белые сдались.

В годы Великой Отечественной войны советское шахматное движение выдержало проверку на общественную зрелость, показало себя достойным народа и страны, обрело спортивную и творческую закалку, необходимую для штурма высот мирового первенства. И в ближайшие годы эти высоты были взяты.

Материалы подготовил И. РОМАНОВ.

ПОДВИГ ОТСТАЛОЙ ПЕШКИ

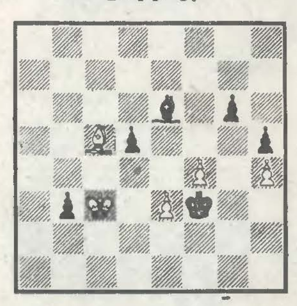


Нередко бывает, что отсталая, казалось бы, обреченная на неподвижность пешка устремляется вперед, и, принося себя в жертву, взрывает вражеские оборонительные линии.

ПОДОБНЫЙ прорыв порой поражает своей неожиданностью, а развертывающееся сражение оказывается насыщенным подлинным драматизмом.

А. КОТОВ — М. БОТВИННИК

XXII чемпионат СССР, 1955 г.



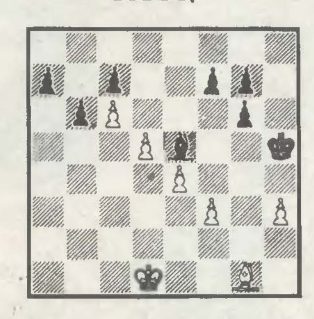
В этой, на взгляд, ничейной позиции последовало самопожертвование отсталой пешки.

1...g5!! 2. fg (не спасало и 2. hg ввиду 2...h4 3. Cd6 Cf5 4. g6 С:g6 5. f5 С:f5 6. Кр:b3 Крg2, и черные выигрывают) **2...d4+ 3. ed** (на 3. С:d4 к победе вело 3...Крg3 4. g6 Кр:h4 5. Крd2 Крh3!! 6. Cf6 h4 7. Крe2 Крg2!) **3...Крg3! 4. Са3** (или 4. g6 Кр:h4 5. g7 Крg4) **4...Кр:h4 5. Крd3 Кр:g5 6. Крe4 h4 7. Крf3 Cd5+.** Белые сдались.

А теперь — прорыв в этюде.

В. КВЕКЕНШТЕДТ

1914 г.



Выигрыш

Оборонительная линия c7—g3 вроде бы надежно укреплена. Однако белые серией жертв прорывают ее.

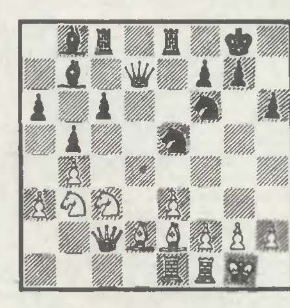
1. f4! С:f4 2. Cd4 f6 3. e5! fe 4. Ce3!! Cg3! 5. Cg5!! (угрожая 6. Ce7) **5...Кр:g5 6. d6 e4 7. d7,** и белые выигрывают.

Прорыв и последующая двукратная жертва слона производят большое впечатление.

Острейшая борьба в миттельшпиле развернулась в следующей партии, после того, как черные осуществили прорыв.

Л. САБО — Г. СИГУРИОНССОН

Рейкьявик, 1968 г.



21...c5 22. К:c5 Л:c5 23. bc Кf3+!! (в прорыв устремилась конница) **24. С:f3** (если 24. gf, то 24...Фh3 с неизбежным матом, а на 24. Крh1 решало 24...Фc7!) **24...С:f3** (черные угрожают 25...Фg4, а на 25. gf снова решает 25...Фh3).

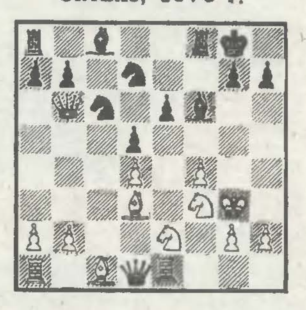
25. Кe2 (конь спешит на выручку королю) **25...Кe4.** Второй конь с темпом включается в атаку; теперь на 26. Сc1 последует 26...Кg5! 27. Кf4 Фg4! 28. Крh1 С:f4 29. Лg1 Фh3!! с неизбежным матом.

26. Кg3 К:d2 27. gf К:f3+! 28. Крg2 Фc6 29. e4 К:e1+ 30. Л:e1 С:g3 31. hg Лe5!

Буря утихла. Атака черных завершается приобретением всего лишь пешки, которая и решает исход борьбы. Еще последовало: **32. Лd1 Л:c5 33. Лd8+ Крh7 34. Фe2 f5 35. Лd4 Лc4! 36. Л:c4 Ф:c4 37. Ф:c4 bc 38. Крf3 g5 39. ef h5 40. Крe4 c3.** Белые сдались.

С. РЕШЕВСКИЙ — Р. ВАГАНЯН

Скопле, 1976 г.



14...e5! 15. fe Кd:e5! 16. de Сh4+ 17. Кр:h4 Л:f3! Удары следуют один за другим. Решевский обороняется лучшими ходами, но спасти партию ему не удается.

18. Лf1! Фb4+ 19. Cf4 Фe7+ 20. Cg5 Фe6! 21. Cf5 Л:f5 22. Кf4 (на 22. Л:f5 последовало бы 22...Ф:f5 23. Ф:d5+ Сe6 24. Фf3 Фe4+ 25. Cf4 g5+!, и черные выигрывают).

22...Ф:e5 23. Фg4 Лf7 24. Фh5 Кe7 25. g4 Кg6 26. Крg3 Cd7 (белые скованы и не могут что-либо противопоставить нарастающим угрозам) **27. Лae1 Фd6 28. Ch6 Лaf8.** Белые сдались.

Как видно из этих примеров, отсталая пешка обладает «энергией движения». Эта энергия при определенных условиях может трансформироваться во «взрыв».

Материал подготовил кандидат в мастера Ю. КАЕМ.

Спор юных спартаковок

Ожидалось, что основными претендентками на звание чемпионки «Спартака» среди девушек станут кандидаты в мастера Р. Те (Москва), Х. Гургенидзе (Тбилиси) и Е. Шухман (Минск). Однако лидерство захватили самые юные.

Девять рядовых побед вывели 13-летнюю ленинградку Ирину Вильнер и Мавжуду Хамрокулову, ее ровесницу, из Самарканда. (Любопытно, что обе они начали турнир с поражения). Встреча лидеров состоялась в 11-м туре и принесла успех Ирине. А в итоге воспитанница заслуженного тренера СССР В. Зака набрала 10 очков из 12 и стала чемпионкой «Спартака». Мавжуда Хамрокулова (ее тренирует брат Шахоб, кандидат в мастера) и Ирина Челушкина из Херсона (тренер В. Казакевич) набрали по 9 очков, Роза Те — $8\frac{1}{2}$.

И. ВИЛЬНЕР — Е. ШУХМАН

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. d3 Кf6 5. de К:e4 6. Сe3 Фh4+ 7. g3 К:g3 8. Кf3 Фe7! 9. hg Ф:e3+ 10. Фe2 Ф:e2+ 11. С:e2 Cf5 12. Кbd2 c6 13. Кd4 Cd7 14. Cf3! Сe7 15. 0—0—0 0—0 16. Кc4 Сc5 17. dc С:c6 18. К:c6 К:c6 19. Лd7 Лab8 20. С:c6 bc 21. Лc7 Лfc8 22. Л:c8+ Л:c8 23. Лd1 h5 24. Лd3 Лe8 25. Кe5! g5 26. Крd2 Лe6 27. Лd8+ Крg7 28. Лc8 gf 29. gf h4? 30. Крe2 Cd4 31. Л:c6 С:b2 32. Л:e6 fe 33. Кd3 Cd4 34. Крf3 Крg6 35. Крg4 Cf6 36. Кb4 Крf7 37. Кc6 a6 38. Кb4 a5 39. Кd3 Крg6 40. Кe1 Cd4 41. Кf3 Cf6 42. К:h4 С:h4 43. Кр:h4 Крf5 44. Крg3 Крe4 45. Крg4 Крd4 46. Крg5 e5 47. c3+! Крd5 48. f5 e4 49. Крf4 a4 50. f6 Крe6 51. Кр:e4. Черные сдались.

В. ЧУНАКОВ, заместитель главного судьи.

ПРАЗДНИК

Один из замечательных уголков Большого Сочи стал излюбленным местом состязаний сельских шашистов. Не успело закончиться на турбазе «Черноморец» первенство «Урожая» по русским шашкам, как прибыли участники второго международного турнира шашистов социалистических стран, соревнования, которому придается особое значение — ведь до недавнего времени в некоторых из этих стран в шашки вообще не играли. В Болгарию их «завезли» студенты, обучавшиеся в Советском Союзе, в ГДР зачинателем шашечного движения стал Ян Тиссен, переехавший сюда на жительство из Голландии; в Югославии познакомились с новой игрой через русскую шашечную книгу... Поэтому турнир этот явился как бы смотром работы по пропаганде игры, предоставил его участникам возможность пополнить теоретические знания, поучиться у более опытных советских мастеров. Инициатива, которую проявило руководство российского общества «Урожай», организовав этот турнир, полезна и своевременна.



Победитель турнира Владимир Агафонов.

ФЛАГИ шести стран украшали фойе Дома культуры совхоза «Россия», где проходили игры. Каждое утро, и в солнечную и в пасмурную погоду, зрители заполняли турнирный зал. Превосходство наших шашистов не вызывало сомнений — уже со старта они захватили лидерство и ,выигрывая партию за партией, заметно оторвались от соперников. Стало ясно: судьба призовых мест решится в их встречах. Как мы уже отмечали, переломным явился поединок В. Агафонова с якутским мастером И. Никифоровым, после которого гроссмейстер вышел вперед и завоевал первое место. Вторым призером стал самый юный участник 16-летний Александр Балякин. Посмотрите одну из его побед, одержанную в строгопозиционном стиле.

БАЛЯКИН — ЕНДЖИЦКИЙ

1. 33—28 18—23 2. 38—33 12—18 3. 42—38 7—12 4. 47—42 1—7 5. 34—30 20—24 6. 30—25 15—20 7. 40—34 10—15 8. 34—30 4—10 9. 28—22 18:27 10. 31:22 17:28 11. 33:22 11—17 12. 22:11 6:17 13. 32—28 23:32 14. 38:27 13—18 15. 36—31 24—29 16. 30—24 19:30 17. 25:23 18:29 18. 42—38 20—24 19. 41—36 14—20 20. 46—41 10—14 21. 37—32 5—10 22. 41—37 17—21 23. 39—33 20—25 24. 44—39 25—30 25. 33—28 29—34 26. 50—44 14—20 27. 39—33 24—29 28. 35:24 10—14 29. 28—22 8—13 30. 22—17 34—39 31. 17:10 39:50 32. 10—4 50:6 33. 4:40 20:29 34. 40:1. **Черные сдались.**

Участники были иастроены по-боевому — из 66 встреч 52 закончились результативно. Боролись упорно, буквально до последней шашки. Был даже случай, когда судьям пришлось дать по дополнительному бланку для записи партий Гошпесу и Христову, которые за 80 ходов так и не разрешили свой спор. И сколько раз упорство помогало спасти, казалось, безнадежные положения... Конечно, немало было в партиях и просмотров, и просто зевков, но это объяснимо — многие участники еще только начинают свой путь в большом спорте.

КАК видно из итогой таблицы, лучшим среди иностранных участников оказался поляк Станислав Енджицкий, 23-летний шашист показал незаурядные способности в тактической игре. Комбинации подстерегали его соперников на каждом шагу, и стоило им на минуту забыть об опасности, как следовало наказание. Так он «добыл» чуть ли не все свои очки. С. Енджицкий настолько увлечен шашками, что готов, кажется, круглые сутки играть, разбирать партии, изучать литературу. Чувствуется, что большая работа, проведенная в Польше за последние годы, принесла плоды и в стране появились новые способные шашисты.

ЛЕПШИЧ — ЕНДЖИЦКИЙ

1. 32—28 17—22 2. 28:17 11:22 3. 37—32 12—17 4. 41—37 19—23 5. 46—41 7—12 6. 34—29 23:34 7. 39:30 20—25 8. 44—39 25:34 9. 39:30 13—19 10. 31—26 9—13 11. 37—31 4—9 12. 30—25 6—11 13. 32—27 2—7 14. 33—29 1—6 15. 40—34 19—24 16. 29:20 15:24 17. 34—29 24:33 18. 38:29 13—19 19. 29—24 19:30 20. 25:34 14—19 21. 42—38 19—23 22. 38—33 9—13 23. 34—30 13—19 24. 45—40 17—21 25. 26:28 23:21 26. 30—24 19:30 27. 35:24 8—13 28. 43—39 10—14 29. 47—42 18—22 30. 50—44 21—27 31. 40—34 16—21 32. 34—30 5—10 33. 49—43 11—16 34. 30—25 22—28 35. 31:22 28:17 36. 43—38 6—11 37. 48—43 12—18 38. 33—29 7—12 39. 38—33 21—26 40. 33—28 16—21 41. 41—37 21—27 42. 42—38 11—16 43. 38—33 17—21 44. 28—22 27—32 45. 37:28 18:27 46. 28—23 26—31 47. 39—34 13—18 48. 33—28 12—17 49. 23:12 17:8 50. 24—20 31—37 51. 20:9 3:14 52. 29—24 37—42 53. 43—38 42:22 54. 24—20 21—26 55. 20:9 8—13 56. 9:18 22:13 57. 25—20 26—31 58. 34—30 31—37



В турнирном зале. Фото М. Молденхавер.

Сочи, 1977	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1. **В. АГАФОНОВ** СССР	◆	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10½	1
2. **А. БАЛЯКИН** СССР	½	◆	½	1	1	1	½	1	1	1	1	1	9½	2
3. **И. НИКИФОРОВ** СССР	0	½	◆	1	½	1	1	1	1	1	1	1	9	3
4. **С. ЕНДЖИЦКИЙ** Польша	0	0	0	◆	½	1	0	1	1	1	1	1	6½	4
5. **В. КРИШТА** Чехословакия	0	0	½	½	◆	1	½	½	½	0	1	1	5½	5
6. **Я. ТИССЕН** ГДР	0	0	0	0	0	◆	1	1	½	1	1	1	5½	6
7. **Я. ГОШПЕС** Чехословакия	0	½	0	1	½	0	◆	½	0	1	1	½	5	7
8. **М. ЛЕПШИЧ** Югославия	0	0	0	0	½	0	½	◆	½	1	1	1	4½	8
9. **С. МИХАЛЯК** Польша	0	0	0	0	½	½	1	½	◆	0	½	1	4	9
10. **В. ПЕЧАР** Югославия	0	0	0	0	1	0	0	0	1	◆	1	½	3½	10
11. **В. КОСТОВ** Болгария	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	◆	1	1½	11
12. **С. ХРИСТОВ** Болгария	0	0	0	0	0	0	½	0	0	½	0	◆	1	12

59. 44—39 37—42 60. 30—24 10—15 61. 20—14 42—48 62. 39—33 48—37 63. 24—19 13:24 64. 14—9 37—26, **и белые сдались.**

Мастеру из ГДР Яну Тиссену крайне редко доводится выступать в турнирах: шашистов его уровня в стране пока нет, и он может практиковаться лишь в международных сос-

ДРУЖБЫ

тязаниях. Последний раз Тиссен имел такую возможность в мае на шашечном фестивале в Польше. Отсутствие практики, разумеется, отражается на результатах — после четырех туров у Я. Тиссена было лишь пол-очка. Однако такое начало не обескуражило мастера. День ото дня он действовал увереннее, на финише одержал три победы и в заключительном туре претендовал на лучший результат среди гостей. Правда, не выдержав натиска в поединке с И. Никифоровым, он потерпел поражение и в итоге стал шестым.

Чехословацкие шашисты единственные, кто набрал очко против советских участников: Вацлав Кришта



Станислав Енджиций.

сделал ничью с И. Никифоровым (а мог рассчитывать и на большее), Ярослав Гошпес завершил турнир ничьей с А. Балякиным. По мнению победителя турнира, перспективен 23-летний В. Кришта, манера игры которого уже сейчас производит хорошее впечатление. Надо надеяться, что он вырастет в большого мастера.

«25 лет Миленко Лепшичу» — такая надпись красовалась на огромном праздничном торте, который преподнесли чемпиону Югославии 28 сентября. Перед началом тура была зачитана поздравительная телеграмма в стихах, присланная на турнир международным мастером М. Шавелем, цветы и сувениры украшали столик, за которым играл именинник. И только его соперник — С. Енджицкий нарушил этикет и одержал победу!

М. Лепшич — один из наиболее опытных участников турнира: он играл во многих международных соревнованиях, в том числе в последнем чемпионате Европы. Поэтому вряд ли он сам остался доволен восьмым результатом.

Болгарские шашисты лишь недавно стали заниматься стоклетками. Естественно, рассчитывать на высокие места в первом же соревновании они не могли. Это была проба сил. Однако и Стефан Христов, и 18-летний Владимир Костов доставили соперникам немало переживаний. Порой только шаг отделял их от победы (так было, например, в партии Костов — Тиссен), но тут-то и сказался недостаток опыта...

Организаторы турнира стремились к тому, чтобы участники не только играли в шашки, но и знакомились с замечательным краем, бывали на море, занимались спортом. И шашисты с удовольствием состязались в настольный теннис, гоняли футбольный мяч, встречались с шахматистами соседней турбазы, ездили на экскурсии, в том числе в знаменитые Новоафонские пещеры и в музей Н. Островского. И конечно же, не обошлось без блицтурнира (выиграл его гроссмейстер Агафонов).

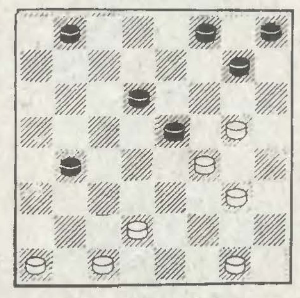
Сувениры, которые получили участники на закрытии, будут напоминать им о празднике дружбы, празднике шашек. И не было в этом турнире побежденных: каждый остался в выигрыше, пополнив знания, приобретя новых друзей.

Н. ПОЛЯНСКАЯ.

Сочи—Москва.

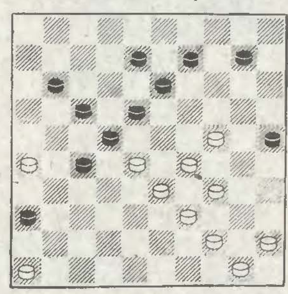


941. Н. ТОРОПОВ
Пермская обл.



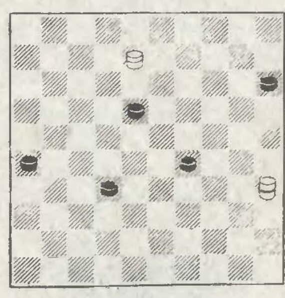
Выигрыш

942. Н. ИРЖАВСКИЙ
Советская Армия



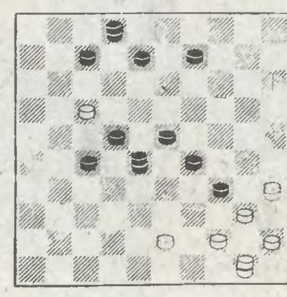
Выигрыш

943. В. КОЧУР
Краснодарский край



Выигрыш

944. Г. БОГАТЫРЕВ
Запорожская обл.



Запереть простую

Литовский дуэт

Торжественное открытие третьего чемпионата страны по международным шашкам среди женщин состоялось 3 октября в Сухуми. Жеребьевка расставила шашисток в следующем порядке:

1. чемпионка мира, заслуженный мастер спорта **Е. Михайловская** (Москва), 2. м **Г. Кузнецова** (Ленинград), 3. м **О. Ахмедова** (Ташкент), 4. м **А. Лазаренко** (г. Горький), 5. км **Ж. Сакалаускайте** (Вильнюс), 6. км **Ф. Навасардян** (Ереван), 7. м **Л. Сохненко-Ильина** (Минск), 8. м **Р. Виткаускайте** (Вильнюс), 9. м **Т. Мищанская** (Донецк), 10. км **А. Аграиовская** (Харьков), 11. м **О. Беляева** (Москва), 12. км **М. Мосидзе** (Тбилиси), 13. чемпионка СССР **Л. Травина** (Вильнюс), 14. м **Г. Москинская** (г. Горький), 15. км **Р. Свиржевска** (Рига), 16. м **И. Спасская** (Ленинградская обл.).

Чемпионке мира Е. Михайловской достался 1-й номер, но сумеет ли она остаться на этом месте в итоговой таблнце? Как известно, в двух предыдущих чемпионатах побеждала молодая литовская шашистка Любовь Травина. Конечно, в спор этих двух шашисток постараются вмешаться и другие участницы. Это в первую очередь призер первенства СССР 1976 года Р. Виткаускайте, победительница «Турнира звезд» Л. Сохненко, серебряный призер чемпионата мира И. Спасская. Турнир отборочный, он определит не только чемпионку страны, но и участниц мирового первенства.

Отрадно, что чемпионат значительно помолодел: места «ветеранов» заняли школьницы — 15-летние Майя Мосидзе и Алла Аграновская, 16-летняя Живиле Сакалаускайте. Столь ответственный турннр будет для них отличной школой.

Центральной в первом туре была партия Е. Михайловская — И. Спасская, проходившая в маневренной борьбе. Попав в цейтнот, соперницы решили не искушать судьбу и согласились на ничью. Остро протекали другие поединки. Азартно разыграв дебют, Л. Сохненко попала в тяжелую позицию и проиграла юной чемпионке Украины А. Аграновской. Любовь Травина использовала цейтнотную ошибку чемпионки РСФСР А. Лазаренко и впнсала очко в свою графу, Т. Мищанская в ничейной позиции допустила просмотр и проиграла Р. Виткаускайте. Г. Кузнецова дважды попадала в жестокий цейтнот в партии с Р. Свиржевска и во второй раз, сделав в ничейной позиции 75-й контрольный ход, не успела нажать кнопку часов...

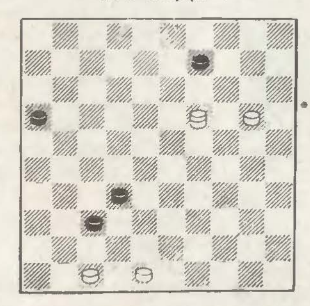
Не раз встречались за доской О. Беляева и Р. Витиаускайте. Их поединок в этом чемпионате принес победу литовской шашистке.

Поздравляем!

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание «Гроссмейстер СССР» Александру Ефимовичу Могилянскому («Даугава», Рига, международные шашки).

Уверенно довели до победы свои партии О. Ахмедова и О. Беляева. Ж. Сакалаускайте, переиграв противницу, получила выигрышную позицию, но юная чемпионка Грузии защищалась с завидным упорством, и встреча закончилась вничью.

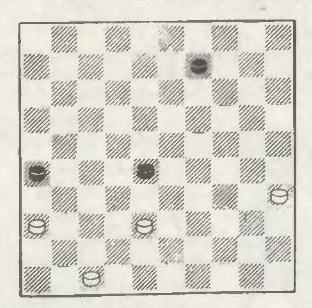
САКАЛАУСКАЙТЕ — МОСИДЗЕ



Одна ошибка — **47—42??** — и после **1... 9—13! 2. 19:8 37—41** выигрыша уже нет.

Обидную оплошность во втором туре допустила И. Спасская.

СПАССКАЯ — АГРАНОВСКАЯ

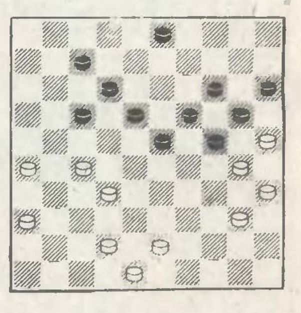


Кажется, победа не за горами. **1. 35—30 9—13**, и тут, недолго думая, белые сыграли **2. 30—24?**, выпустив этим естественным на вид ходом выигрыш (следовало избрать 2. 47—42 13—18 3. 42—37 и на 3... 18—22— 4. 36—31, а в случае 18—23 — 4. 30—24×).

2... 13—18 3. 47—42 (уже поздно) **18—22 4. 24—20 22—27 5. 42—37 26—31 6. 37:26 28—32 7. 38—33 32—37 8. 20—15 37—42**, и черные спаслись.

После серии ничьих Е. Михайловская пошла в пятом туре на обострения в партии с чемпионкой Литвы и, воспользовавшись ошибкой соперницы, сумела вырвать победу.

САКАЛАУСКАЙТЕ — МИХАЙЛОВСКАЯ



Белые неосмотрительно сыграли **1. 42—38** и после **1... 23—28! 2. 32:23 19:28 3. 20:10 15:4 4. 25:14 28—33 5. 38:29 18—22 6. 27:18 12:45** сдались.

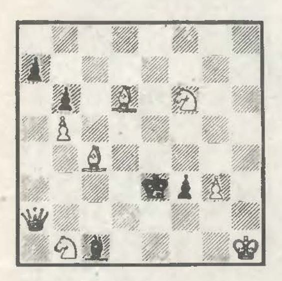
Улыбнулось счастье А. Аграновской: ее соперница О. Беляева получила легко выигрышное положение, но в цейтноте не заметила удара на большинство, растерялась и не сумела сделать контрольный ход.

После пяти туров впереди литовские шашистки — Р. Виткаускайте и Л. Травина. Хорошее впечатление производит игра воспитанниц мастера Я. Шауса. Заметна их продуманная подготовка. Вяло начала турнир чемпионка мира Е. Михайловская — слишком осторожна была она в первых турах.

А. ЛЕМАН,
мастер.

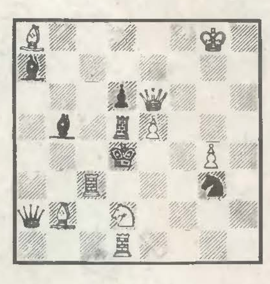
Когда верстался номер. Турнирную таблицу по-прежнему возглавляют **Р. Виткаускайте,** имеющая 6 очков из 7, и **Л. Травина** — 5 очков. Их преследуют **Е. Михайловская** — $4^1/_2$, **О. Ахмедова, Г. Москинская, Ж. Сакалаускайте** и **И. Спасская** — по 4 очка.

№ 1



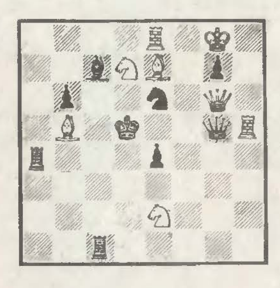
Мат в 2 хода

№ 2



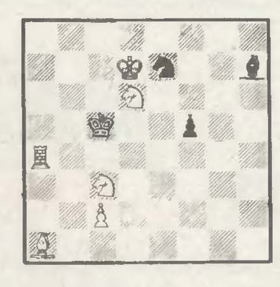
Мат в 2 хода

№ 3



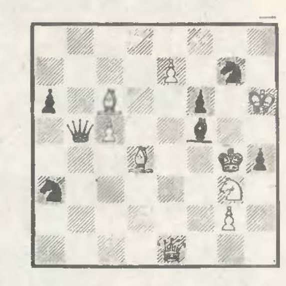
Мат в 2 хода

№ 4



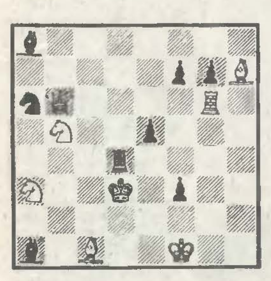
Мат в 3 хода

№ 5



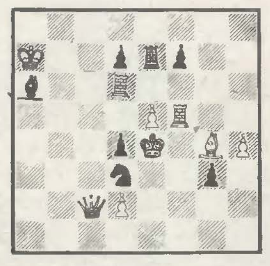
Мат в 3 хода

№ 6



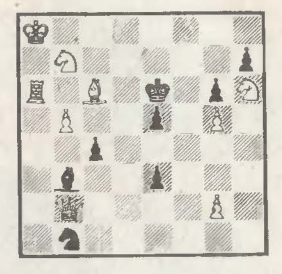
Мат в 3 хода

№ 7



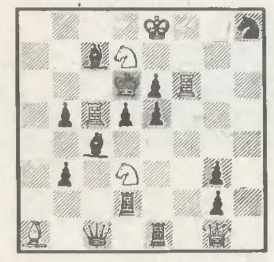
Мат в 3 хода

№ 8



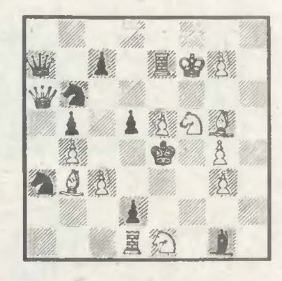
Мат в 3 хода

№ 9



Мат в 3 хода

№ 10



Мат в 3 хода

РЕШАТЕЛИ, НА СТАРТ!

Центральный шахматный клуб СССР и центральная комиссия по композиции объявили III Всесоюзный турнир решателей, посвященный 60-летию Великого Октября.

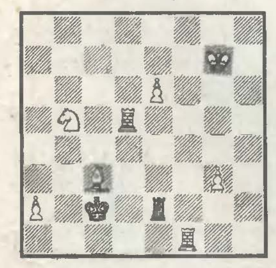
Для решения предлагаются 16 задач и 4 этюда. За правильное и полное решение каждой конкурсной двухходовки участник получает 1 очко, трехходовки (№№ 4—8) — 2 очка, трехходовки №№ 9 или 10 и четырехходовки — 3 очка, многоходовки №№ 14 или 15 — 4 очка, многоходовки № 16 и каждого этюда — 6 очков. За обнаружение побочных решений, нерешаемостей и дуалей в идейных вариантах судейская коллегия начисляет дополнительные очки.

25 решателей, набравших наибольшее количество очков, награждаются дипломами Всесоюзного спорткомитета и шахматной литературой.

Решения должны быть четко оформлены и приведены в шахматной нотации. Идейные варианты задач необходимо указывать полностью, в дополнительных вариантах приводить все ходы сторон, за исключением последнего хода черных (перед матом) и белых. В решениях этюдов нужно выделять главный вариант среди остальных доказательных. Желательно приводить тематические ложные следы.

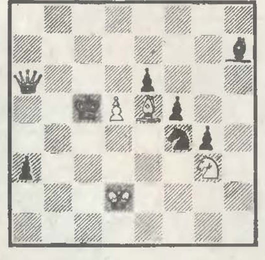
Укажите также вашу шахматную квалификацию, так как за успешное выступление в турнире может быть присвоен II разряд по шахматам. Срок присылки решений в адрес редакции «64» — 16 декабря 1977 года (по почтовому штемпелю). На конверте должна быть обязательная надпись «III ВСЕСОЮЗНЫЙ ТУРНИР РЕШАТЕЛЕЙ».

№ 11



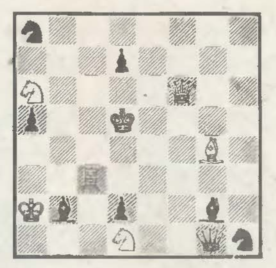
Мат в 4 хода

№ 12



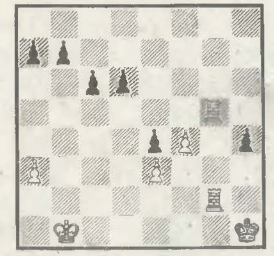
Мат в 4 хода

№ 13



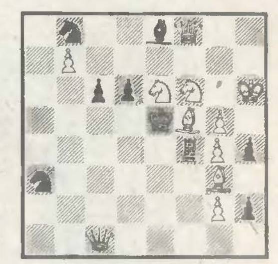
Мат в 4 хода

№ 14



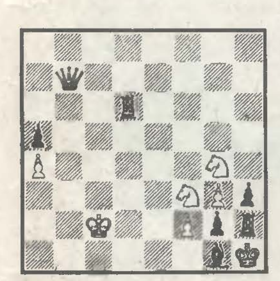
Мат в 5 ходов

№ 15



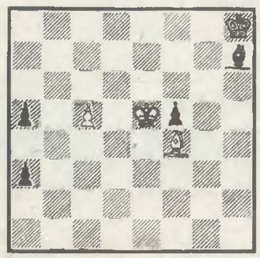
Мат в 7 ходов

№ 16



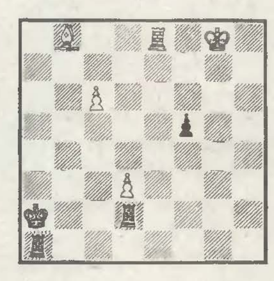
Мат в 11 ходов

№ 17



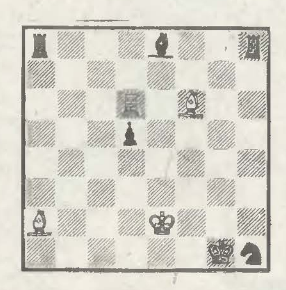
Выигрыш

№ 18



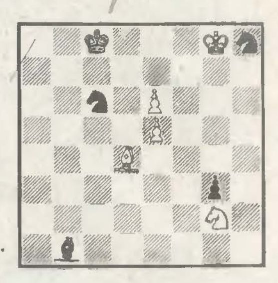
Выигрыш

№ 19



Ничья

№ 20



Ничья

Финиш в Тилбурге

Накануне заключительного тура международного шахматного турнира в голландском городе Тилбурге чемпион мира Анатолий Карпов опережал своего основного соперника Энтони Майлса (остальные участники заметно отстали) на пол-очка. Естественно, что внимание многочисленных зрителей, заполнивших в последний день соревнования турнирный зал, было приковано к двум партиям: В. Горт — А. Карпов и У. Андерссон — Э. Майлс.

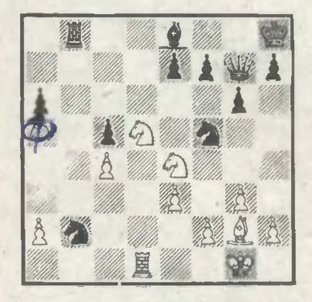
Первая встреча протекала спокойно и завершилась сравнительно быстро вничью.

Теперь у Энтони Майлса появились надежды догнать чемпиона мира, но сделать это английскому гроссмейстеру не удалось: все его попытки добиться перевеса были четко парированы У. Андерссоном, который в конце партии сам перешел в наступление.

У. АНДЕРССОН — Э. МАЙЛС

Английское начало

1. c4 c5 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. Кc3 Кc6 5. e3 Кh6 6. Кge2 Кf5 7. b3 a6 8. Cb2 0—0 9. d3 d6 10. 0—0 Cd7 11. Фd2 Лb8 12. Кe4 Фa5 13. Cc3 С : c3 14. К4 : c3 b5 15. Лfe1 Лfc8 16. Лad1 Фd8 17. Кd5 Фf8 18. d4 bc 19. dc dc 20. bc Ce8 21. Кec3 Фg7 22. Кe4 Кph8 23. Лb1 Кe5 24. Л : b8 Л : b8 25. Фa5 Кd3 26. Лd1 Кb2.



27. Фc7 Лa8 28. Лc1 Кd3 29. Лc3 Кb4 30. Кb6 Кd6 31. Лc1 Фb2 32. Лf1 Cc6 33. К : d6 С : g2 34. Кр : g2 Лf8 35. Ф : e7 Кpg7 36. Кd7. Черные сдались.

Таким образом, **Анатолий Карпов** выиграл еще один международный турнир, закончив дистанцию с высоким результатом — 8 очков из 11.

Второй приз получил **Э. Майлс**, отставший на очко, третье — шестое места поделили **В. Горт** (Чехословакия), **Л. Кавалек** (США), **Я. Тимман** (Голландия) и **Р. Хюбнер** (ФРГ) — они набрали по 6 очков.

Остальные места заняли **7. С. Глигорич** (Югославия) — 5½, **8—9. У. Андерссон** (Швеция) и **Ю. Балашов** (СССР) — по 5, **10. В. Смыслов** (СССР) — 4½, **11. Г. Сосонко** (Голландия) — 4, **12. Ф. Олафссон** (Исландия) — 3 очка.



Встреча А. Карпов — У. Андерссон.

АП—ТАСС.

ШВЕЦИЯ

Чемпионат страны: **1. Орнстейн** — 10½ очков из 15, **2. Янссон** — 9½, **3. Кайшаури** — 9½, **4. Ведберг** — 9, **5—8. Бенгтссон, Шюсслер** (прошлогодний чемпион), **Экстрем и Хоммар** — по 8½ и т. д.

ВЕДБЕРГ — РЭРВАЛЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 b5 8. e5 de 9. fe Фc7 10. Фe2 Кfd7 11. 0—0—0 Cb7 12. Фg4 Фb6. Возможно 12. . .Ф : e5 13. С : b5 ab 14. Кc : b5 Ce7 15. Cf4 с неясной игрой.

13. Ce2 К : e5 14. Фh3 Кbd7 15. Лhe1 g6. Лучше 15. . .h6 16. Ch4 g6 или 15. . .Ce7.

16. Cg4 h5 17. С : e6! fe 18. К : e6 Лh7 19. Кc7+! Ф : c7 20. Фe6+ Лe7. Если 20. . .Ce7, то 21. Л : d7!, например: 21. . .К : d7 22. Ф : g6+ Кpf8 23. Лf1+ Кf6 24. Ф : h7 Фc4 25. Лf2 Фc5 26. Фg6.

21. С : e7 С : e7 22. Л : d7! Ф : d7 23. Фg8+ Cf8 24. Л : e5+ Кpd8 25. Ф : f8+. Черные сдались.

ЭКВАДОР

На международном турнире, проходившем в столице Эквадора г. Кито, закончился международный турнир стран Латинской Америки. Первое — второе места разделили эквадорец Карлос Каматон и колумбиец Карлос Куартас, набравшие по 6½ очков из 9. За ними следуют: Эрнандес (Куба) — 6, Вердуга (Эквадор) — 5, Йепес (Эквадор), Ф. Гарсия (Колумбия) и Фрейле (Эквадор) — 4 и т. д.

Е. ПОПОВ.



№ 41(484) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л -63970 Зак. 3568 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22. ул. 1905 года, 7.